

● panelová diskuse | ● keynote | ● NeKonference | ● film

→ černý sál	08.30	<b>REGISTRACE</b>
→ černý sál	09.00	<b>ÚVOD</b>
→ černý sál ●	09.15	<b>Make stát ____ again!</b> Jindřich Fryč, Zdena Javornická, Filip Pertold, Jan Mušuta
→ černý sál ●	10.30	<b>Algorithms and Ethics in Public Service [ENG]</b> Matthias Spielkamp
→ černý sál ●	10.50	<b>The EU Presidency</b> Fredrik Jorgensen
→ amfiteátr ●	11.00	<b>Roboti ve veřejné správě</b> Lukáš Kačena, Eva Nečasová, Jan Převrátíl, Jan Lukačevič
→ refektář ●	11.00	<b>Předsedové Evropy</b> Alice Krutilová, Eva Húsková, Ondřej Houska, Jan Míča
→ černý sál	12.45	<b>byro.works/mentoring</b> Kristina Šušová, Blanka Šoulavá, Miloslav Keltner a Matěj Chytil
→ černý sál ●	13.00	<b>The Making of Oslo City Identity [ENG]</b> Anne Aagaard a Hanne Rønning Jorud
→ amfiteátr ●	13.30	<b>Ještě jedno logo a umře koťátko</b> Jana Berková, Michaela Birtusová, Mirek Roubíček, Jiří Jaroš
→ refektář	13.30	<b>Evidence-based bydlení</b> Štěpán Ripka, Lucie Zapletalová, Vítek Lesák, Vítek Macháček
→ amfiteátr ●	15.00	<b>Skleněné stropy české veřejné správy</b> Klára Šimáčková Laurenčíková

● panelová diskuse | ● keynote | ● NeKonference | ● film

→ refektář ●	15.00	<b>Samosprávy to dělaj lepší!</b> (Nekonference)
→ amfiteátr ●	15.30	<b>Maruško, udělala byste nám dvě pressa?</b> Jitka Rudolfová, Marie Salomonová, Klára Laurenčíková, Ludmila Hamplová
→ vrátnice	16.30	<b>Razítko</b> Strhující hra pro odhodlané žadatele. Na motivy románu, který píše sám úřad.
→ černý sál ●	17.30	<b>ING, režie Tomáš Vorel, 22min</b>
→ černý sál	18.00	<b>Let's go public!</b> Proč pracují ve veřejné správě? Která chyba byla jejich nejlepší učitelka? Na koho a na co jsou hrdí? A co by státu přáli? Inspirativní a osobní příběhy výrazných tváří české veřejné správy. Jan Míča, Veronika Netolická, Klára Laurenčíková, Jan Mušuta, Jan Farský, Petr Havlíček
→ černý sál ●	20.00	<b>Já, Daniel Blake, režie Ken Loach, 100min</b>

## Workshopy

→ skleněná  
zasedačka

9.00—12.00

### Design Sprint: eDokladovka

Petr Kozlík

*Pochopit uživatele, jeho potřeby a kontext. Navrhnout strategii a řešení. Pomozte tvůrcům eDokladovky v tříhodinovém design sprintu, na jehož konci budou mít i díky vám lepší startovní pozici pro prototypy a ověřování služby, kterou budeme zanedlouho využívat my všichni!*

→ edu místnost

10.30—12.00

### Design služeb české veřejné správy

Michal Kříž a Adam Melničák, Národní pedagogický institut

*Designové metody, které promění službu státu podle potřeb uživatelů! Naučte se budovat inovativní státní služby pomocí designového přemýšlení. Přijďte na workshop a objevte základní principy designu, společně s praktickými toolkit metodami, které můžete okamžitě aplikovat ve své každodenní práci. Nechte se inspirovat a získejte náskok ve zlepšování služeb pro všechny občany.*

→ skleněná  
zasedačka

12.15—14.00

### Etika v designu služeb

Eliška Havla Pomyjová a Lukáš Jan Němec, Pábení

*Jaký dopad na připravovanou veřejnou službu či produkt má přidání etického kritéria? Jak etický rozměr dobře promyslet a propast do návrhu? Účastníci si formou karet hry vymyslí vlastní koncept služby budoucnosti, kterou později zhodnotí optikou etického rozměru.*

→ edu místnost

12.15—13.30

### Software není houska

Martin Burián, ASWA

*Práce by měla být radost. U softwarových projektů to velmi často neplatí. Probereme způsoby, jak plánovat, zadávat, řídit a dodávat softwarové projekty do státní správy tak, aby na konci byla pro zadavatele, dodavatele i daňového poplatníka radost a hrdost. Software není houska a podle toho je třeba k projektům přistupovat. Dotkneme se i způsobu zadávání veřejných zakázek, open source, údržby a přepoužitelnosti dodaných řešení.*

→ skleněná zasedačka	15.00—16.45	<p><b>Kdo dostane byt?</b></p> <p>Lucie Zapletalová a Vít Macháček, Úřad vlády</p> <p><i>Česku chybí systém sociálního bydlení pro ty, kteří na bydlení za běžné ceny nedosáhnou. Takových domácností výrazně více, než kolik je k dispozici vhodných bytů. Jak systémově přistupovat k přidělování bytů? Jaké principy uplatnit, jak definovat priority? Kdo bude vítězem, kdo poraženým a co to znamená pro naši společnost? Čeká vás praktická i hravě analytická cesta k odpovědím.</i></p>
→ edu místnost	15.00—16.45	<p><b>Proč není v logu malé letadýlko?</b></p> <p>Michaela Holubec Birtusová, Eliška Malečková, Czechdesign</p> <p><i>Ochutnávka workshopu pro ty, kdo si chtějí udělat pořádek ve vizuální identitě vlastní organizace. Jak se dívat na vizuální identitu města, kraje, dopravního podniku, ministerstva nebo státního fondu? Jak přesvědčit složité týmy, aby se poctivě implementaci věnovali? Czechdesign se dlouhodobě věnuje organizování soutěží na vizuální identity státních institucí, včetně implementace výsledků do praxe.</i></p>

## Kulaté stoly

### Facilitované diskuse mezi účastníky festivalu

→ bílý sál	12.30	<p><b>ChatGPT v naší kanceláři.</b></p> <p><b>Jako doma?</b></p>
→ bílý sál	14.00	<p><b>Co potřebuji, abych tady mohl/a růst?</b></p> <p><b>Aneb jak udržet expertní kapacity ve veřejné správě?</b></p>
→ bílý sál	15.30	<p><b>Sbíráme data jako houby.</b></p> <p><b>Rozhodujeme se podle nich?</b></p>
→ bílý sál	17.00	<p><b>Pod skleněnými stropy.</b></p> <p><b>Jak rozbijíte předsudky u vás?</b></p>